帶經堂集

予讀漁洋續集而歎先生之詩每變而彌上且每變而彌得其正也夫詩之爲道緣情而發亦即境而生情之根於中者不變者也境之觸於外者至變者也境與情會油然勃然而不可止而不變者遂極乎至變然雖極乎至變而不變者自存而非詭隨弟靡追逐時趨之謂也當祧唐祖宋之說行世爭以險韻僻字鄙言累句相沿彷而牛鬼蛇神打油釘鉸之屬詿往雜見於篇章而六義之教幾晦或者藉口先生嘗有取於南北宋數公之詩欲用其變而卒不善變則亦未嘗就先生之情之境

而歷考之已矣壬子奉使命入蜀往還萬里所經山川塞阨多秦漢已來名跡登臨憑弔遥集興懷而先生之詩一變戊午後改官翰讀旋陟司成由是膺侍從之清華備休明之禮樂賡歌颺拜而先生之詩又一變至撫時感事間不免謝公哀樂傷於中年綜其梗概則激昂慨慷之中恒寓溫柔敦厚之意而雍容揄揚之際仍不失諷喻之遺焉有其不變而無害於其至變此其詩之所以彌上而彌得其正歟善乎東海徐公之論曰宋詩渾涵汪茫莫如蘇陸合杜與韓而暢其旨者子瞻也合杜

與白而伸其詞者務觀也初未嘗離乎唐人今乃
挾楊廷秀鄭德源俚俗之體欲盡變唐音之正毋
亦變而不能成方者讀漁洋續集夫亦可廢然思
返矣夫程哲謹書

原序一

今學者以馳騖聲詩爲立言輒自矜其不朽蓋比戶然矣苟悅乎衆而未能超然有出乎人君子不尚也懷戶牖之見者難與言域外之觀被布帛之服者未可論雲霞之衣詩文亦猶是也齊魯之詩近代稱邊廷實馮琢菴諸公而王元美獨推李于鱗當時諸子皆若莫與爭雄長後人齮齕濟南然拔其最者峨嵋天半要非妄語新城王阮亭先生論詩於其鄉不尸祝于鱗於唐人亦不踵襲子美其詩舉體遙雋與寄超逸殆得三唐之秀而上溯

於晉魏芻採於齊梁者予嘗於比部宋牧仲座上見其清思獨絶共歎以爲非塵中人又延接衆流喜事奬借單詞之善輒嗟詠不輟口康熈戊午春天子聞其才召見　懋勤殿特改翰林院侍講尋拜國子祭酒流風滋廣談藝家羣奉月旦於新城矣客或有謂其祧唐而祖宋者予曰不然阮亭蓋疾夫膚附唐人者了無生氣故間有取於子瞻而其所爲蜀道諸詩非宋調也詩有仙氣者太白而下唯子瞻有之其體製正不相襲學五經左國秦漢者始能爲唐宋八家學三百篇漢魏八代者始

能爲三唐學三唐而能自豎立者始可讀宋元未易爲捃墟尠見者道也阮亭詩刻有漁洋山人集若干卷入在禁院時　上嘗徵其詩録進三百餘篇謂之　御覽集未敢專行又彙爲漁洋續集憶辛亥夏與阮亭暱就輦下相約互爲論敘忽忽十餘年不暇作自慙固陋無足齒數而阮亭論詩嘗謬許有南施北宋之目北宋者謂荔裳也予謝不敏頃盡取予詩點定一過又仿唐人主客圖摘予五字詩藏諸篋笥予感而序之以見吾兩人之論詩往復如此阮亭賦才通敏興會奔屬昔嘗自揚

州泝大江一日抵燕子磯乘風鼓柁作懷人詩六
十首誦之泠泠然今二十年所篇什益繁其繼此
而爲漁洋集者浩乎不知其所止矣宛陵施閏章
撰

原序二

新城王阮亭先生刻漁洋山人續集成序之曰詩自三百篇以降漢魏六朝辭則贍矣而韻或未舒至於唐古風近體兼作聲文相宣不差圭黍而杜子美極風雅之正變千彙萬狀兼古今而有之其後韓退之去陳言爲硬語時則有若孟郊盧仝李賀劉乂馬異爲之輔白樂天趨平易爲奔放時則有若元稹楊巨源劉夢得爲之朋李義山變新聲爲繁縟時則有若溫庭筠段成式爲之和非不欲決子美之藩籬別成一家言然卒莫能出其範圍

特具體焉而已余嘗合錢受之胡孝轅所輯全唐詩而裒益之審其正變竊以爲詩人之能事備焉近之說詩者厭唐人之格律每欲以宋爲歸孰知宋以詩名者不過學唐人而有得焉者也宋之詩渾涵汪茫莫若蘇陸合杜與韓而暢其旨者子瞻也合杜與白而伸其辭者務觀也初未嘗離唐人而別有所師然則言詩於唐猶樂舞之有韶武而絺繡之有黼黻也今乃挾楊廷秀鄭德源俚俗之體欲盡變唐音之正毋亦變而不能成方者與先生弱冠成進士遂以詩名海内受知　天子特擢

翰林弘奬風流振興古學京輦士大夫言詩者以先生爲正宗先生之於詩擇一字焉必精出一辭焉必潔雖持論廣大兼取南北宋元明諸家之詩而選練矜愼仍墨守唐人之聲格或乃因先生持論遂疑先生續集降心下師宋人此未知先生之詩者也記曰治世之音安以樂張子曰詩之情性温厚平易今以崎嶇求之以艱難索之則其心先陿隘矣讀先生之詩有温厚平易之樂而無崎嶇艱難之苦非治世之音能爾乎崑山徐乾學撰

原序三

新城王先生擬刻其近詩屬嘉淑爲之序已而不果予序亦佚去先生又徵責予予不敏竊嘗見先生與宣城施先生論詩矣宣城持守甚嚴操繩尺以衡量千載不欲少有假借先生則推而廣之以爲姬姜不必同貌芝蘭不必同臭尺寸之瑕不足以疵類白璧兩先生疑若矛盾乃其披襟扣擊簡牒往復商略評次往往各當於意乃止此倡彼和丹鉛錯互欣然並解若水乳合何也先生曰吾別裁不敢過隘然吾自運未嘗恣於無範故其爲詩

波瀾愈闊格律愈精變化愈極其致今操觚之家
好言少陵者以先生爲原本拾遺言二謝王韋者
又以爲康樂宣城右丞左司其欲爲昌黎長慶及
有宋諸家者則又以爲退之樂天坡谷復出而先
生之詩其爲先生者自在也元氏之序浣花也以
爲詩家之總萃蓋讀文房長吉義山之集無不辨
香杜陵然後知元氏之非夸也泛湘川者望衡九
面廬阜之山分形異狀見之者固然漁洋蜀道諸
集固已見於天下矣先生束髮登朝浮沉郎署迴
翔二十年而後典石渠白虎之司列侍從清華之

選不讀先生近詩或未足以盡先生之大也若夫宣城力砥其汎濫新城弘奬其品流易曰同歸而殊塗百慮而一致通人之致未之或殊焉是說也予欲質之宣城先生及梅子耦長耦長都官之後人先生嘗欲作四子論詩圖謂愚山耦長其一則予也至若左太冲詩文不僅三都士安正得一序耳先生竟梓其詩而不録予序者予眞有厚幸矣

鹽官陸嘉淑撰

原序四

新城王先生詩爲當世宗海内士無不誦習漁洋山人集者前集始丙申迄巳酉合二十二卷刻於吳郡流傳徧天下矣門人輩又取其辛亥以來之作釐爲十六卷名曰續集復將刻於金陵予學詩於先生久不禁喟焉歎興以爲風雅之統系至今日而有歸也自明之中葉倡爲俗學羣焉以摹擬剽竊爲工後生寡昧奉爲科條傲然自號曰我詩人也所學者唐詩也嗟夫唐之詩固如是乎哉詩之教垂於聖人聖人定爲經以治後世之性情使

歸於正騷人之詞漢魏之作斑斑也陵遲極於梁陳少陵杜氏起而振之所謂上薄風雅下該沈宋盡古今之體勢兼人人之獨專其集成之聖與夫陳隋之際詩道中衰藉無杜氏則詩人忠厚之意與作者比興之旨皆汨没而不彰前無所承後無可述聖人之教或幾乎熄矣杜氏之功不在刪詩正樂之下其儼然紹風雅之統無惑也昌黎韓氏擴而爲恠奇譎詭眉山蘇氏變而爲茫洋恣肆唯陳言之務去而師古人之意統緒相承末之或異也唐宋之詩人多矣獨三家者爲大宗而杜氏之

功甚偉先生去眉山遠當淫詞冒義流學守株之後毅然任推陷廓清之責遠承正始力排僞體求古人於千百載以前距之近代分其源流條貫涵泓蓄蘊久而大會其心然後發於詞觀者駭其言若河漢之無極也宣於口學者得其旨若昭昭揭日月而行也蓋自來作者皆受成於先生而風雅之統復聚於今日然而難矣自騷漢以逮元明前乎三家者有定論而可尋矣後乎此者離散分晰莫或是正也則取專家之書窮年盡氣一一而求其離合其力不易詩者天地之元音發而不窮故

其境常新易曰擬議以成其變化貴其常新也俗學不知擬議安知變化保殘守缺挾恐見破之私意如越人之髦鬐者之鑑非唯無用從而仇之紛紛籍籍詆曰學宋不知先生之學非一代之學先生之詩非一代之詩其學何所不貫其詩亦何所不有彼蚍蜉之撼大樹亦笑其不自量而已矣然自先生出而聞風興起與親承指授者莫不開拓襟懷思與古作者爲徒其閒如韓之於杜孟郊張籍盧仝之於韓六君子之於蘇異才輩出不可勝數先生起衰救敝之功施於當世已若此不知千

百載後更何如也則是先生之力較杜氏尤難而功亦偉矣先生遭際昌時受

聖天子曠代之知自郎署改官侍從尋拜國子祭酒可謂榮遇矣然先生之詩不係乎官位也三光岳瀆之氣傳之萬古而常新此後學之幸而先生無與焉讀予文者其亦以爲善言德行也夫康熙二十年歲次辛酉臘月江陰受業門人曹禾謹序

原序五

漢儒說詩分四家各有師傳不可易申培公倡於魯張唐褚氏之徒傳其學轅固生倡於齊翼匡師伏之徒傳其學燕人韓嬰推詩人之意作內外傳名韓詩傳之者爲王食長孫諸人皆立博士至大官徒衆甚盛趙人毛萇傳詩爲毛詩未得立唯貫長卿解延年徐敖諸人轉相教授至謝曼卿始爲之序馬融爲之傳鄭玄爲之箋而毛詩之名得並著之四家者各守其師之說歷久不易雖未必盡合於聖人之旨其意與文之著非苟焉而已甚矣

詩之學豈可以無傳與自蘇李變三百創五言而漢魏與六朝衰而有唐諸賢振起之五代降而兩宋之體變而肆其間非常特出之才不過三數人爲一時之倡後之人亦遂各傳其學相雄長雖不必若四家者之師承而各以其才之近性之悅刻意倣效不啻高曾學之既成自爲一宗睥睨騷雅凡以得所傳故也苟無傳焉則亦猶之不學而已雖有作烏得爲作乎國子祭酒濟南王先生産聖人之鄉傳申轅之學爲齊魯詩宗卓矣海内名卿賢士號爲工詩者無不折衷於先生得一言之當

則羣目之曰此濟南公所許度其詩必大異於是執卷而造者無虛日先生亦樂爲磨礪以大其學之傳初先生官揚州懋麟猶童子也偶以七字見知竊聞所以爲詩之學幸不謬於古人而爲教之辱今二十餘年矣先生方以學行遭遇　聖明拔之館閣爲天下師而海內言詩者又皆輻輳於門即如中蘇諸公立博士盛徒衆未爲不可輒閉關簾閣非素所遊好不肯接日與懋麟輩數人講論自娛輯辛亥以後所爲詩若干篇爲漁洋續集命序承命愧悚筆不得下者累月先生詩豈懋麟所得

序然先生之學既竊嘗聞之矣知先生之學而謂不知先生之詩當在所棄而今之名詩人者往往詬懋麟之學謂與先生異則當在所棄必矣顧不棄而且假之言豈先生所以學與懋麟之所竊聞他人不必知而有自知其知者與先生之詩具在其鑱刻而藻繢之者極萬物變幻之巧而出之以自然所謂非常特出之才得古人之傳自爲一宗者也他日過齊魯之間必有起而傳先生之學如馬鄭者流爲之箋傳海內乃得共聞先生之學不才如懋麟亦得竊附於曼卿之列則世之見詬者

或亦可以少息與康熙壬戌夏月江都受業門人

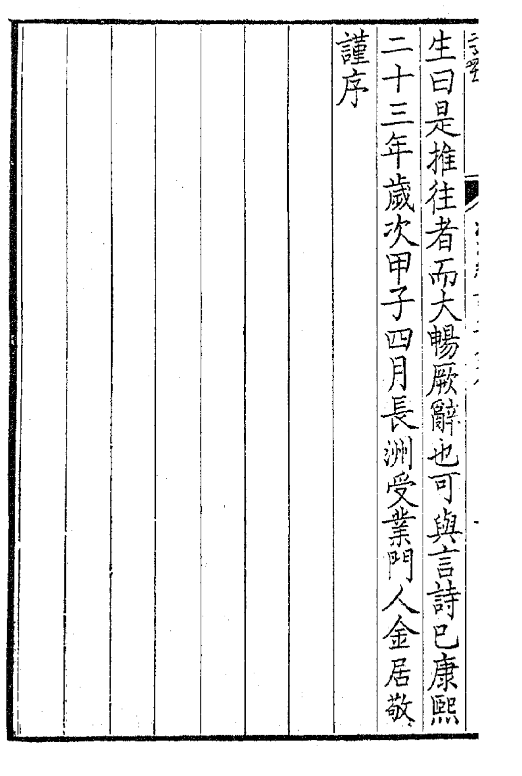
汪懋麟謹序

原序六

今國子祭酒新城王先生海内詩名三十年矣其所為詩得於性始天末地表經事史通揮斥含負無所不到士之以詩投先生者一篇之善一句之佳一字之工未嘗不循環吟玩言於人至以為不可及長洲老書生金居敬晚乃遊先生之門而先生亦以為可與言詩也一日語居敬曰漁洋續藁十六卷始辛亥迄癸亥凡若干首向者刻於吳下子為我以一言敘作者之意居敬辭不敏先生曰第言之昔者居敬聞之先生也世有相沿之論曰

詩當爲唐詩又當爲大曆以前詩人之詩夫唐之
文章至元和而極盛其詩之傳者儁異瑰瑋非其
人未有能爲之者也謂元和以後之詩可廢也抑
固矣凡名爲爲唐詩者必詆訶宋詩而訾毀西江
尤甚斥之爲山魈木怪著薜蘿之體實則西江之
音節句法皆本於唐其原委不可誣也蓋有宋詩
家自歐陽文忠公王文公推揚李杜以振楊劉之
衰弱而靡聲曼響中於習尚未能遽移至黃魯直
而後有以窺三唐之窔奧力追古之作者而與子
瞻蘇氏抗行於一時其後學者派分爲二所謂各

得其性之所近云爾其一倡一和於彼於此之變之正或離或合有不知其所以然而然者論者顧弗之深考與且夫唐人之高致其不在公家之言審矣而擬之議之者竊竊焉享其敝帚何哉學宋人詩而從其支流餘裔未能追其祖之所自出以悟其以俗爲雅以舊爲新之妙理則亦未得爲宋詩之哲嗣也此先生他日之言也後世之士讀先生之詩者由是以究極其作詩之旨將必有以知其廣大變通而非拘於一隅之見也包羅貫穿而非主於一家之說也此居敬所以述而志之也先



生曰是推往者而大暢厥辭也可與言詩已康熙二十三年歲次甲子四月長洲受業門人金居敬謹序

原序七

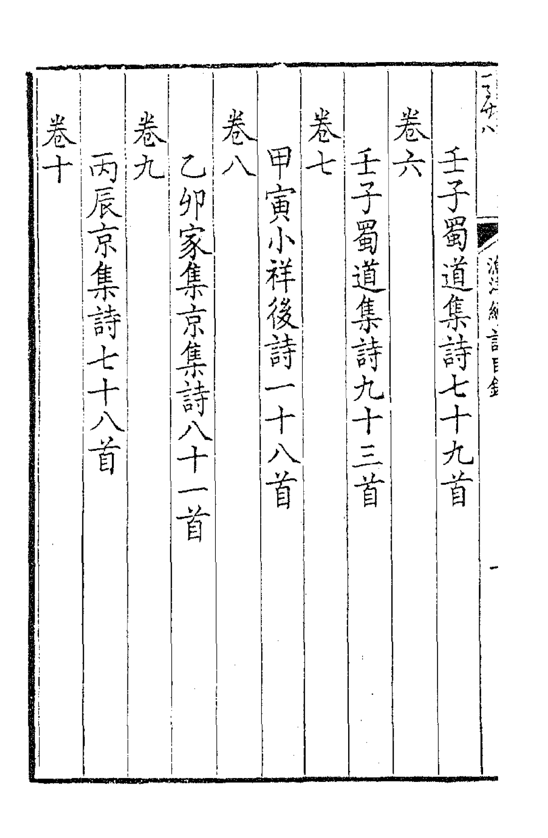
吾師宫詹學士新城王公次其辛亥以後詩十有六卷曰漁洋山人續稿其門下士刻之吳中將成公以示言而命之序言惟公之於詩既已寖息乎三唐兩宋之間而轢轢六朝追蹤漢魏矣二十年來漁洋山人一集士之好稱詩者莫不家有其書言何人更敢以言先之然嘗聞之宋潛溪曰詩非易易也必天賦超逸之才加以稽古之勤良師友琢磨之切而朝吟夕課以驗其淺深登山臨水以博其情趣五美云備然後可以言詩今觀於公寧

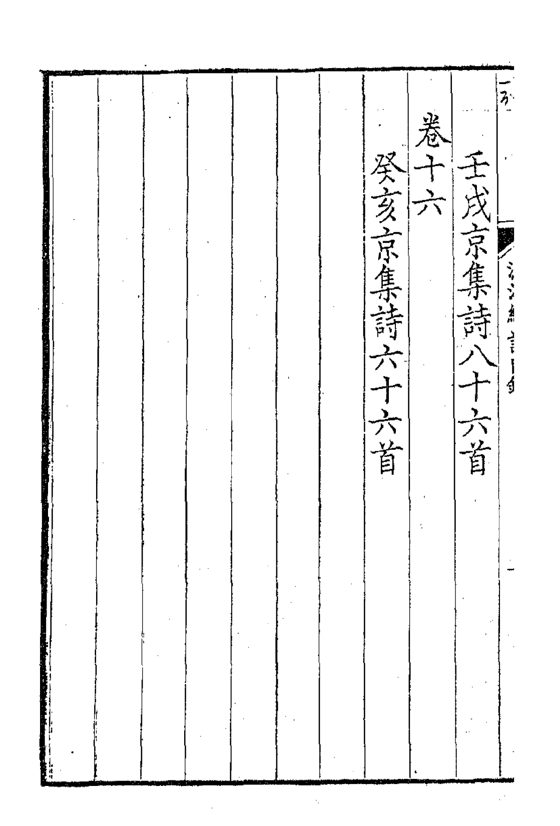
有一之或缺乎公天姿秀拔一切嵬瑣解果之習不以屑於懷自幼承家庭之傳其於諸經百家言窮日夜鑽研之雖飢渴之於飲食無以易也所居琅琊渤海之鄉所遊北而燕趙南而吳楚之地猶以爲未極乎周覽則西泝黃河登二華縱目於劍閣雲棧之險歷蜀都夔門浮江漢而下焉其經行之處必與魁人傑士班荆贈縞以上下其議論其間能詩之家若今左都御史陳公說巖吏部侍郎李公容齋翰林編修汪公鈍菴及故禮部尚書葉公訒菴四川按察使宋公荔裳翰林侍讀施公愚

山其尤著者蓋公自釋褐且三十年於茲其吟咏之功遠思冥索未嘗以旦夕間而後能致此篇什之多也雖然今日貴人何限其爲負絶異之姿矜博洽之富者寧不可與公等比而縱情飲博流連於親朋之座者去其半溺志榮膴馳逐於槐柳之列者又去其半方寸幾何其精神既有所注則思路發揮之處自不能遠出於人此理勢之必然者自公掌太學三四年來言見其趨朝入署之外未嘗出邸門一步捉鼻鼓膝時唯作嗚嗚聲無論一輩徵逐之事非其所好即廷推屢及而得與不得

亦皆漠然聽之是公之刊落聲華律已於寧靜實有貫五美而爲之根柢者宜乎拔起流俗卓然成其爲一家之詩也然則士苟不以寧靜自處即使五美略具猶未足盡詩之能事況一無所操而欲與公並驅風雅庸有當乎言質本疎庸又處海濵廣斥之區無可以激發其志氣少雖學文於梨洲先生而未究其業輒棄之北遊以公藝林宗匠幸獲灑掃其門而黽勉公事之餘日唯鬻手以給食不暇從公竟學詩之願因讀公詩集俛仰今昔尤滋愧焉康熙甲子十月鄞受業門人萬言謹序

帶經堂集目錄 第二編　漁洋續詩集





帶經堂集卷二十三

歙門人程哲校編
新城王士禛貽上

漁洋續詩一 辛亥稿

寄汪苕文兼懷梁曰緝二首

迢遥秣陵樹繾綣淮南酌何意獻王宫對面成離索田園在東吴夙志甘丘壑遥夜夢尋君吴江楓葉落 庚戌冬予入都苕文予告南歸相遇河間道上

汪子去勾吴梁生返陽夏重來京洛地半是悠悠者吾家汶陽田近在徂徠下他年拂衣去好共匡山社

送朱錫鬯之廣陵二首

常記黃公舊酒壚玉山傾倒索人扶不須惆悵思吳詠還有當時酒態無

帕首弓刀出塞遊桑乾飲馬斷冰流江城三月花如霰却聽鶯啼憶代州

送趙子

懸壺航寂寞磨盾忽飛揚一劍通輕俠單車覽大荒秋風吹隴阪戰地指河湟西北天垂盡安危在護羌

兄西樵邸舍同用初字

爾駕琴高赤鯉魚偶來京洛慰離居樽前兄弟狂猶昔袖裏詩篇錦不如斜日竹梧新霽後明燈池館夜涼初幾年南北相思切今夕論文一起予

送劉生赴甘肅二首

江南春正好此別草萋萋到日涼州曲秋風雜鼓鼙河源來大夏雨雪度安西夢裏吳淞水鄉書醉嬾題

羨君書記好結束去翩翩路轉湟中粟人耕磧裏田飛書摧党項憑軾射鑾氊未羨通侯貴移封近

酒泉

題施愚山少參賣船詩後

國家急廉吏將以風百寮如何十年來吏道紛吳
敖哀哉此下民鞭扑分安逃曾山與陽城斯人竟
難招江西飽亂離白骨填蓬蒿石田廢不治遺黎
雜山魈一二老寡妻煢煢困征徭昔者數守令爲
政嚴風飇峻令盛誅求細不遺齕齧金玉競輦致
樂哉共宣驕憲府前上壽鞠跽一何勞公堂侮下
民意氣一何豪寡妻哭向天血淚埋荒郊亂後幾
子遺乃以資汝曹是時宛陵公持節吉臨交爲政

貴簡易潔已先清脩放衙苔蘚淨飛鳥營其巢賦
詩彈子嶺慷慨同石壕白鹿與青牛斯道誰鼓槖
公獨奮百世皐比陳唐堯廉恥存綱維義利窮毫
毛蘭芷變荆棘孔鸞革鴟梟汝曹即不仁寧終肆
闞虓七載一舸歸無物充官艘兩郡萬黔首留公
但號咷讀公賣船詩中心何忉忉塡膺抒此詞庶
以備風謡他年韋丹碑會見留江皐翹首望宇中
煙火尚蕭條安得百施公爲時激頑澆

又賦賣船詩二首

畫舫青簾外蕭江水自波彈琴山月上捲幔野鷗

過白帢還初服青溪穩釣蓑何須乗赤鯉踪跡五湖多

小築陵陽曲桃花潭水清故山雲木好隨意摘船行招隱詩空就浮家計未成秋風捲茅屋安穩卧柴荊

題梁錢唐柳村漁樂圖四首

繆徑楊花覆白蘋閑吟漁具送殘春平生只愛天隨子老向江湖号散人

春雨如塵不放晴柳陰深罨釣車鳴神鴉飛去早潮急昨夜魚苗新水生

公子風流韋杜如雕橋莊畔輞川居持粱躍馬非
渠事自辦牂牁學釣魚
最憶漁家銅斗歌澄湖鱗甲晚生波畫圖忽起滄
洲興奈此黃麈烏帽何
宋荔裳觀察招同諸公集大司馬王公別墅
分賦四首
任拙逢迎嬾軏幽野興長招邀盡朋舊脫略恕清
狂斜景穿深竹高雲過草堂京華騎馬地何意得
滄浪
稍稍風翻葉瀟瀟雨散萍江湖歸頃洞霑灑入空

冥官燭盃同把繡塵鬘鬢各星明當攬朝爽巖壑萬

重青

更愛銀槎古如澠恣拍浮窮源過大夏鑿空音孔取

通侯往事傳千載雄談隘九州自憐轅下者局趣

老驊騮行酒銀槎元朱碧山所製

雨急燈還亂更闌柝向沉相憐湖海氣未廢短長

吟鬆濕爐熏細花扶屐齒深重來河朔飲消息到

秋砧

題黃頊傳冊

文章滿腹不知貧誰信錢刀解致身他日漢廷求

御史何如草屩牧羊人

甲鳧盟得子

寄信聰山叟傳經好自娛人倫宗有道天意慰商瞿夙世應金粟他年似老夫袞師何足匹早見識之無

天壇齋宿同家兄考功作

穹宇中宵啓齋心上日虔星河明泰畤燎火動甘泉紫禁傳清漏青松覆　御煙竹宮空望拜不數漢皇年

和汪樊桐虞部

孝陵于役詩二首

十載遺弓劒銀池即鼎湖地形圍御宿雲氣滿蒼梧原廟青山合松楸白日孤當年侍臣在沾灑向春蕪

地是周原舊人知漢道昌千秋傳畢郢萬戸衞咸陽流水環宮寢春花上繚牆下陵一迴首王氣鬱蒼蒼

陳子萬至得其年往河南消息

自爾辭梁苑蕭條秋氣繁幾時兄弟別何處故人恩斜日銅駝陌花飛金谷園有情望今古流歎上

東門

大宗伯龔公招同荔裳愚山顧菴緯堂湟溱西樵伯紫鐵夫穀梁集黑龍潭分得下字

謝公癖登臨南宮富清暇城南曠瞻矚招尋共休夏長鬚來叩門柴車巳巾駕數折緣陂塘宛如涉玄灞初晴道少人涼風吹䆉稏靈宮氣蒼鬱藤蔓纏古瓦蕭蕭見郊原稍稍登臺榭百斛好螺黛明白若圖畫目極西山雲心馳東林社夕陽下龍湫布席俯川汉水聲空谷裏人影疎林下藻密魚飛疾樹深鳥鳴沙叶眼中有數公詞壇各雄伯稱詩

互掎角論文競敖吳叶　劇飲捩觥船起舞杖竿蔗

辟彼太白高爭挽大黃射不知四座中誰啖牛心

炙賤子性寡諧入世苦聱牙叶　牀頭有周易避人

時枕藉諸公張吾軍左次願三舍百年去堂堂爲歡

幾良夜詎愁街鼓動更解青絲笮露下星斗繁流

連不知罷

題陶季登岱詩後

前年曾出使南到奉高城五嶽尊東帝諸峰逼太

清徂徠殊秀拔梁甫亦崢嶸愛汝新詩好深予採

藥情

題張魏公墨蹟後

淮西白骨接符離三十年中幾喪師太息長城君自壞軍中空卓曲端旗

送李武曾赴黔南幕府

都護新開府昆明舊拓邊百蠻知漢大五尺憶秦年書記風流最叅軍露布傳壯遊真萬里不用慕張騫

和榮洞門水部山行覽古之作

疊嶂臨渝塞清秋望灞原西風動禾黍白露下陵園羡道金鳧出空林宿鳥喧雍門昔有歎寂寞竟

何言

吳歷修竹吾廬圖爲汪季甪舍人題

讀書茅簷下樂於奉朝請磵邊淸淺流屋後檀欒影借問輞川人何如斤竹嶺

聞陳伯璣病

爾卜雲卿宅頻年狎釣徒城頭出西嶺窓裏見東湖原憲貧非病文園渴未蘇如何彭蠡鴈書札一行無

王筠侶草蟲爲大司寇梁公題二首

髯翁任誕如忠恕脫屣朱門傲五侯肯爲尚書寫

幽興碧花紅穗草堂秋
一幅丹青顧野王草根纖意曲籬旁風懷磊落如
公少便注蟲魚也未妨
題周雪客小像二絶句
昨來秋水軒中坐共讀蒙莊秋水篇愛爾胸情似
秋水日臨秋水弄潺湲
齊梁子弟矜人地胡粉搔頭只弄姿何似周郎好
年少六朝松下獨吟時
紀事
期門朝警蹕羽衛肅森沈一代朝　陵典千官望

關心周廬青嶂繞馳道　翠華臨東北陵園路
關山雨雪深

奉常煙客先生八十初度寄呈兼寄端士異
公懌民虹友藻儒諸兄弟四首

相業婁江大孫謀奕葉賢居傳通德里史紀定陵
年耆舊人還在蒼茫歲屢遷西田高卧處指點說
平泉

夙世謬詞客前身應畫師居然輞川隱高詠右丞
詩縑素千金直雲煙萬象隨清齋還繡佛此意少
人知

問訊東園菊吳山日夕佳秖觥彭澤飲莫問太常
齋丘壑自孤往春秋多好懐平生吳祭酒晚歲共
荊柴梅村先生
家世青箱學先生絳縣身五君光祿詠九老洛陽
人銅狄看朝暮熊經有屈伸扁舟未東下吟望只
逡巡

送秦留仙太史歸梁溪

我鼓湘靈瑟君彈昭氏琴房櫳激流徵太息感知
音古塞鴻聲遠離堂燭淚深臨觴忽不御爲爾一
沉吟

題吳歷畫二首

清秋野鴈無人態多在黃蘆紅蓼間驚起數行沙際去寒潮漠漠一舟還

蟹舍漁灣入杳冥遠山都似佛頭青橙黃橘綠紛秋色好買輪鉤下洞庭

送愚山遊嵩山

夙昔山水懷夢想嵩陽寺先生江海人蕭條自孤寄寒潭漸收潦華林起涼吹落日下轘轅青山帶行騎褰衣涉清潁羣峰亂蒼翠二室秋崢嶸三花未顛頓却尋盧鴻宅巖扉饒古意窈窕玉女牕投

壺或一至煙中眺龍門伊洛宛相次古人去已遠山川見標致安得方外遊從君共題字

送愚山遊嵩少再賦

祖道青門秋氣深川原風葉亂寒砧嵩雲洛日遥相憶魏闕江湖共此心八節灘高晴亦雨三花樹古晝長陰崚陽歸去名僧社却聽微鐘憶少林

送程崑崙赴耀州

妙高臺上月迴首十年餘憂患人間世浮沈別後書華原看露冕漆水度征車赤縣雄三輔聲名盡不如

聞林茂之先生已葬鍾山

萬古鍾山下今成有道阡龍蟠高士宅貍首故人憐老尚歌朱鳥魂應拜杜鵑何時磨鏡具一問秣陵船

送張篔山學士歸廬陵二首

海内人知諫獵名伏蒲今復記乾清一時對仗丹心苦幾夕憂時白髮生天下文章唯永叔廬陵人物有邦衡曲江風度他年憶金鑑還應荅聖明

迴首觚稜別紫宸孤舟遥下富川濱誰令江外漁樵侶爭識先皇侍從臣上殿似聞辛慶忌行吟

休擬楚靈均千秋公議存青史應爲朝廷惜此人

送陶季之曲陽

五岳奠方位望秩各有常巍巍太乙宮作鎮趙代疆古帝昔時巡遺跡留朔方何來漢使節乃在上曲陽飛石事矯誣廟墠誰能詳　先皇定郊祀稽古追虞唐特釐名嶽祭昴畢垂光芒夫子通古今有如綱在綱告我曲陽行班馬鳴河梁西出横門道爲君酌重觴作詩具掌故筆力苦不強到日稽往蹟報我託篇章笑彼公玉帶誕謾圖明堂

程湟溱席上同荔裳愚山顧菴繹堂西樵送

蔡竹濤之太原兼寄潘次耕

今日復高會河朔正三伏是時積雨收深泥沒車輻舉頭見西山彈冠罷新沐入門一笑粲脫略無拘束濯濯蔡騎曹清姿映冰玉胸中萬卷書縱橫破邊幅能爲青白眼未屑朱丹轂長揖出井陘慷慨弔頗牧邯鄲竟爲秦妖夢起偏裂太原天下險興廢幾反覆至今百戰場亂雲如杼軸潘生好年少健筆驚老宿懷古發高吟秋天雨鴻鵠西望鴈門山離思亂心曲行矣盡餘觴馬足已翹陸

十四夜月懷愚山兼呈家兄及荔裳顧菴緯

堂湟溱時愚山遊嵩洛

昨共西園宴追隨盡上賓如何今夕月獨憶洛陽人清淺明河轉參差列宿陳心知同此夜含意欲誰申

中秋夜同西樵先生作寄禮吉子側兩兄

永夜金波轉徘徊桂樹旁關山在何許河漢不勝長紈扇停空篋清砧散早霜故園今夜月應解照流黃

十六夜懷荔裳顧菴容齋說巖

未覺清輝減還看玉鏡浮光應連北闕人憶在南

樓寒沼芙蓉淨微霜蟋蟀秋素琴如可薦聊爲緩
離憂

送薰樵歸成山兼寄宋澄嵐先生林寺孝廉

漢家祠日主遺跡成山中吾子子猷意棲遲滄海
東涼天朝放鶴雪塢夜聞鐘問訊河汾叟東歸道
未窮

九月十五夜哭師兒三首

滴盡眼中血驕兒聞不聞他鄉風雨夜寂寞一孤
墳
猶是中秋月清光依舊圓却將萬行淚送汝向重

泉

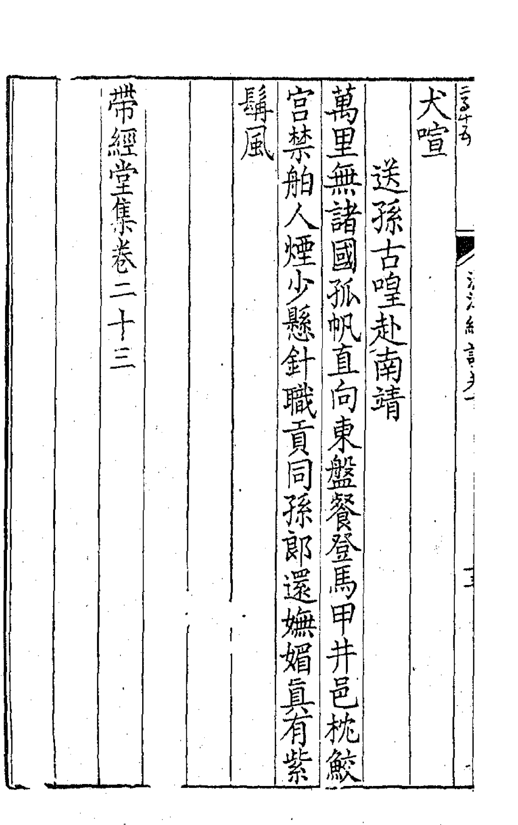
寒食棠梨道紙錢高下飛夜臺音信斷兒去幾時歸

宋荔裳梁園飲集送姜鐵夫自覃懷歸會稽

塞鴈紛南度送君歸去來菰蒲寒潦減風日水亭開軹里多遊俠江東出霸才醉餘深感激野水注金盃

荅李武曾過武陵見夢之作 來詩云一片猿聲花底出仙郎曾否夢中聞

君過武陵道獨往桃花源不見秦人處青谿空夜猿離情逐花水幽夢渡湘沅何日漁舟去雲中雞



犬喧

送孫古喤赴南靖

萬里無諸國孤帆直向東盤餐登馬甲井邑枕鮫宮禁船人煙少懸針職貢同孫郎還嫵媚眞有紫髯風

帶經堂集卷二十三

歙門人程哲校編

漁洋續詩二 壬子稿

新城王士禛貽上

初春四日休沐同荔裳方山西樵往西山道中作

遥山鴈齒列遠水魚鱗波朝朝國西門馬上呈嵯峨却掃閉簾閣幽夢紛陂陀坐羨雲間禽歸飛向巖阿上春寡人事勝侶時來過望山馬注坂投林鳥鶩羅行近磊砢清暉一何多豈識絶塞山娟靜如嫦娥禽夏如可期遑復知其他

香山寺月夜

明月出東嶺諸峯方悄然殘雪尚在地掩映西齋前竹色既閑靜松陰媚淪漣清暉一相照萬象皆澄鮮此時憩寂者宵分猶未眠

由磴道上洪光寺二首

磴道入雲端曲折松陰裏秋雨寂無人空山落松子

絕壑靆雲雪唯逢麋鹿羣雲中時梵放下界不相聞

觀祕魔崖至龍潭作

山行逐蘖若徑轉無人迹亭午踰高嶺逍遥隨所適古寺披荒榛乍到如有獲盧師晏坐處猶存澗邊石石上留孤松終古不盈尺地僻山鬼鄰鳥下蒼苔積孤閣臨寒溪林壑莽蕭槭灌木紛相糾陰崖互崩坼何當秋雨時驚湍若潮汐來此十日眠濯足蛟龍宅

盧師山

盧師昔日經行地惆悵蒼崖古木風最憶深秋飛瀑下四山寒葉亂流中

晚望翠微寺

澗西翠微寺迢迢翠微裏蒼茫採樵路似有微鐘起山風冷吹煙斜日亂溪水紛紛飛鳥還行人去何巳

登石景山浮圖絕頂眺望

浮圖茲山頂崚嶒挿孤標千盤歷詰曲直上淩風飇寒空稍明淨百里見纖毫茫茫塞上山浩汹連波濤渾河盪山來石壁如動搖咫尺居庸關鳥道迴青霄上谷接雲中設險非一朝　聖代亭障空丸泥罷函殽關門開落日士馬無矜驕迴身望漁陽城闕何嵺嵺薊丘植汶篁遺烈思燕昭望諸與

騎劫智勇皆逢蒿朔吹揚驚沙屯雲盤怒鵰慷慨
一傷懷覽古心鬱陶逝將御泠風揮手辭塵囂

皇姑寺

皇姑寺前人日晴畏吾村畔草痕生山桃堤柳自
春色粥鼓鐘魚非世情鐵劵南宮憐將相黃沙北
狩誤公卿獨憖扣馬輸巾幗天市星文幾夜明

碧雲寺

入寺聞山雨羣峰方夕陽流泉自成響林壑坐生
涼竹覆春前雪花寒劫外香湯休何處是空望碧
雲長

魏忠賢葬衣冠墓宏麗甚慨然有作

恭顯坐中書能死前將軍赤伏盡鈎黨禍始誅李雲讀史長太息閱彼漢運屯我來西山遊極目多丘墳何人穿復土雙闕高嶙峋天祿與辟邪夾道紛錯陳大書復深刻似欲驕千春冢中玉蟾蜍變化亦有神豈知窮奇骨不得安窀穸石與五鹿彈指隨飈塵嗟哉陽司隸殺魄爲青燐狐貉同一丘無事勞沾巾松風催落日泥飲當千巡西望咸陽原石馬嘶荊榛

卧佛寺

清晨越南硐畢景來東林石徑入幽関稍聞鐘磬音禪房鴨脚古別院杪欐陰春夕月復佳微雲滅遥岑山氣自蓊鬱天宇亦森沉道人澹相對松風灑衣襟夙懷清淨退因識妙明心寂寥無可説請君張玉琴

晚入退谷却寄孫北海先生

退谷遠煙暝水石起寒色西溪有歸人東峰隱餘日積雪封巉巖微徑雪中出殘冰流復斷暗泉聽還失不知荒寒中前峰去安極稍見轂觫牛悵望歸飛翼侍郎昔掛冠於此散愁疾畫壁滄洲圖有故友陳

路若畫壁結屋雲林側溪南萬竿竹歲久漸蒙密爲述淨名意更就支公室慙歎解巾非何年此棲息

赤松亭

春寒雪厚氣冥冥只有孤松隔岸青欲看谿山最佳處更攜僧上赤松亭

退谷見朱錫鬯李武曾潘次耕蔡竹濤題名

時朱在廣陵李在黔南潘蔡在太原

故人消息比何如萬里江湖歲又除山寺到來先一笑春風石壁見君書

曉起至五華寺尋水盡頭作

退翁亭子蒼崖前五華古寺當其巔殘僧夜雪煨芋火童子開門尋澗泉石壁空青散雲錦金沙照曜浮清漣他時把酒蘿陰下風墮巖花烏帽偏

故明景帝廢陵懷古

金山南臨裂帛湖荒陵十里鵂鶹呼奪門事往二百載行人過此猶欷歔紅牆剥盡古瓦落莓苔溜雨生銅鋪老松離立色枯槁但穴蟲蟻餘根株敢塗龍輴禮本殺刼乃劫火經樵蘇咫尺天壽雲氣接抔土獨葬西山隅洪宣老臣稍凋喪國成一旦歸刑餘勃鞮之問史所貶詎有宦寺干征誅黄沙

憏澹鼓聲死萬乘一擲成纍俘國有君矣社稷重
孫申謀鄭無差殊白登城南翠華返錢塘司馬功
難誣紛紛南渡議和戰乃知計左非良圖仝寅之
占信奇中朝衣東市嗟何辜劍南歸來西內閉唐
家父子輸廏奴處人骨肉事非易子臧季札今則
無功罪千秋有特筆九鼎一髮須人扶謚同泉鳩
理太酷紀年猶幸無革除裁令流水良亦足寧論
玉匣還珠襦欲落不落夕陽下弔古且復留斯須
残碑滅没牛礪角石玃横卧蒼髯鬚君臣一代盡
宿草雍門太息當何如

玉泉

蕭晨金山下濯纓玉泉水十畝清瑶流分明鏡相似金膏時掩映碧玉相傾委水荇隨風翻靡靡映清泚垂楊夾碕岸其下多芳芷流爲裂帛湖宛若昆明裏湖上多漁村網罟集沙尾宣宗昔遊幸龍舸慈山趾當年功德寺荒涼嘯山鬼何况芙蓉殿遺跡皆銷毀碧水自東流彌傷人代駛儻逐五湖舟去問鴟夷子

裂帛湖雜詠六首

裂帛湖光碧玉環人家終日映潺湲分明一幅蔡

侯紙寫出湖南千萬山
淋池十里芰荷風太液西來一派通應有恩波下
黃鵠年年流入建章宮
水軒面面似船牕沙燕鵁鶄盡作雙忽憶夢迴聞
柁鼓一枝柔艣破煙江
宣宗玉殿空山裏簫鼓樓船事已非何似茂陵汾
水上秋風南鴈淚沾衣
石甕山頭歸片雲望湖亭上倚斜曛紙錢社酒棠
梨道誰到湖邊耶律墳
萬樹垂楊掃綠苔桃花深映槿籬開遊人盡說西

堤好須及清明上巳來

雨夜懷荔裳

官燭冥濛夕懷君池上樓玄言誰共宿青嶂想同遊今夜山中雨應添春澗流那能畏沾濕遥思屬林丘

贈謝方山舍人二首

歷落嶔崎可笑人朝衫猶自染京塵深憐謝客吟詩好莫訝王郎斫地頻三月鶯花連下杜廿年車庫感平津青絲挈酒高梁水取次東風解禊辰

舍人簾閣晝凝香下直清齋似太常昨日同尋煙

際寺題詩多在贊公房晴溪冰雪寒逾好風磴莓苔滑不妨騎馬城南春又暮幾迴西笑憶滄浪

清明大佛寺送張素存編修遊西山

好事張公子皎然瓊樹枝遥憐寒食過不負碧山期白社陶家酒紅泉謝監詩芳春不同賞怊悵對華滋

懷嚴蓀友往廣泉寺因寄留仙

不識廣泉寺泉源有路通羨君成獨往深夜伴支公澗水聲聞寂林花色相空九峰歸去客微尚想能同

來晚無復絲絇侍禁庭

題新樂縣驛壁寄荔裳

當年霧夕詠芙蕖促席傳觴樂未疎名忝應劉七才子座傾沈范兩尚書龔芝麓梁蒼巖二宗伯飛星過漢無留影萍葉隨潮少定居猶有前期不相負秋來同釣錦江魚

眞定寄鄭次公水部

神女樓高望杳冥恒陽縹緲亂峰青百年河北蟠三鎮千里行山入五陘太行八陘井陘第五玉帳嚴關征戍地垂楊殘照短長亭極知水部能懷古莫遣中山酒

易醒

七夕宿獲鹿縣話別感成

無數青山繞縣門秋河斜處已黃昏來朝又向幷州路雙淚憑君寄故園

雨中度故關

危棧飛流萬仞山戍樓遥指暮雲閒西風忽送瀟瀟雨滿路槐花出故關

井陘關歌

迴星城邊落日黃西來氣欲無太行栢巖雙壁稍狹獪目成已覺心清凉天公一夜送寒雨千疊萬

疊雲錦張丹崖翠壁窈萬狀瑰奇娟妙難具詳綠蘿蕭蕭罥巾角石瀨颯颯漸(平聲)衣裳峰迴徑絕不知數谽谺倏見開中央戍樓旌竿滿雲直橫亘長城環巨防冠山子城瞰窮漠噴壑巨瀑聞雷硠登樓顧盼豁胸臆四山雲氣爭飛揚蛟龍鬱律起眼底散爲霖雨周八荒關南石勢更奇怪亦如突奧連堂皇懸車東馬那可度行人緣棧如秋秧幽并漳潞此天險飛鳥欲過愁翺翔聖代即今罷烽燧空餘畫角吹嚴霜乃知地利未足恃此關幾閱諸侯王

故關寄訒菴二首

憶昨將遺白團扇秋雲朧首句爭傳分攜幾日逢
秋社忍逐西風便棄捐

冒雨看山拂帽裙丹崖翠壁故紛紛只愁葉四無
由見一首新詩特寄聞

胡桃園夜雨

日暮炊煙起驛樓虛堂楚簟怯新秋溪聲一夜兼
寒雨縱使啼烏也白頭

青玉峽

路繞井陘東奇峰看不窮眼明秋峽裏復此碧玲

瓏

平定湧雲樓故趾 金趙尚書秉文建

湧雲樓閣上城邊猶記尚書創建年青嶂人煙連玉峽綠蕖花雨映桃川金源文獻誰遺老楊趙風流果大賢更憶左司詩律好移家曾費買山錢 楊公名雲翼州人與趙齊名元左司遺山居此

七月初九夜宿平定州夢兒渾忍涕成詩

一從死別淚潺湲夢裏牽衣未解顏千里太行谿谷黑汝魂何路識榆關

壽陽驛題韓文公詩後

天寶昔喪亂犖干及阿犖扇禍始漁陽流毒被河
朔辛苦九門戰堂堂李與郭滋蔓逮三鎮世守恣
凶虐軍中立留後諸藩擅官爵山東勁兵處縣官
實自弱元和聖天子咨相授方略淮蔡洎淄青次
第就束縛移兵壓山東勢如掃秋籜遺恨功未成
殺機生魏博庭湊何么麽跳梁敢弗恪偉哉昌黎
公談笑狎豆鰐我行過壽陽遺詩緬猶昨韓愈殊
可惜朝廷乃大錯眞卿與巢父茲事詎堪數誰與
秉國成蛾眉竟謠諑杜牧有罪言千秋實良藥

觀射

太行北麓坡陀高孟秋七月風蕭騷我行百折沿汾桃空山十丈飛怒濤馬首城南得平皐小試射耦分朋曹幷州健兒頭虎毛仰天大笑開弓弢黄間一發鳥獸號草間狐兎紛騰逃書生手無大食刀淩煙空羡鄂與褒君不見越石清嘯不復作眼中故壘今蓬蒿

寄高念東先生二首

衣水交流谷口居比鄰相餉盡樵漁十年宰相如彈指萬里通侯幾上書世事卿還用卿法歸來吾亦愛吾廬當時柳市諸賔客閲盡朱門半廢墟

幾載松風夢作酬飄然一杖悟浮休羣公未肯東門候夫子眞尋五岳遊絳雪丹砂隨處足黄雞白髮不關愁蘭陵舊事休相擬欲駕飛鴻徧九州

祁縣飲酒

種秫常思住醉鄉葡萄未肯博伊涼拍浮便可稱名士潦倒眞須號渴羌投老欲從田父飲開封聊對馬軍嘗滑稽莫作鴟夷笑無計忘憂只杜康

介山懐古

驅車綿上聚懐古綿上田授璧事巳遠遺跡今虛傳晉國昔多難公子實大賢五蛇爲之輔一蛇獨

耆乾身隱竟焉文狐趙羞比肩逃榮誼固高報德理亦然徘徊望息坂落日無寒煙何人貪天功嗟哉南內年

郭有道墓下作

太息桓靈季清流見此人西園方賣爵北寺幾纍臣危行全鉤黨諸生學墊巾千秋徐孺子高義許相鄰

冷泉關道中

南徑雀鼠谷崎嶇殊未休路隨千嶂轉峽束一川流灘急長疑雨蟬嘶畏及秋雲峰將落日立馬迴

含愁

霍太山

岳色清秋裏岧嶤俯素汾幾時携蠟屐絕頂息勞筋姑射連氷雪中條接白雲竹書何日事霸業久三分

國士橋

國士橋邊水千年恨未窮如聞柱厲叔死報莒敖公

洪洞與劉子方

晚到揚侯國涼風吹稻田衣裳滴空翠城郭入清

泉鴨唼荷邊雨雞鳴竹外煙故人能好我早辦買山錢

寄宋荔裳觀察

平生名岳入奇懷小住青城亦復佳落拓羞蒙子公力低迷眞學太常齋蜀王樓畔花如繡卓女壚頭酒似淮剩欲與君同弔古宣華舊苑拾遺釵

姑射山

驅車平水陽遥望藐姑射何處見飛龍煙深日將夕

猗氏往蒲州道中有感

令狐城畔雨霏霏遥指中條積翠稀西接新秦三輔迴東鄰故絳兩川圍空聞魏國山河美久識唐家節度非愁絶無心更懷古清秋風景亦沾衣

望中條山

今朝美風日望見中條山青嶂有時隱白雲隨意還泉飛幽谷裏鳥轉竹林間欲訪韓終去菖蒲駐好顏

河中感懷寄諸兄

何處依依動客愁蒲津雲物迴高秋河聲近挾中條雨關勢遥分太華旒人代茫茫雙去鳥夕陽渺

渺獨歸舟京華故國俱千里心折西風鸛雀樓

蒲州憶兒渾

無限秋風庾亮愁生存華屋死荒丘自憐異國題詩處滿目山川上白樓

中條山下作

中條初日上嵐彩變朝昏芳樹重重塢流泉曲曲村河流趨底柱山勢鎖關門借問王官谷貽溪跡尚存

首陽山

峨峨首陽山迢迢屬雷首遥揖巨靈掌近對風陵

口蒼茫河上舟搖落關門柳一詠採薇歌昔人復何有

河上寄從兄山史

前年君往蘭谿道金華洞中拾瑶草傳來八詠似休文愛翫新詩愁絶倒華陰古道接弘農一望秦山深萬重遥看青壁孤雲起知在西南第幾峰

望見華山二首

蒲阪南來問釣船風陵堤上隔風煙黄河一曲流千里太華居然落眼前

仙掌浮空迴不羣明星玉女望紛紛秉槎更極西

南目咫尺三峰生白雲

帶經堂集卷二十四